

## Zdeněk Sokolář (Čenda)

Digitálně se pokouším mapovat tak 7 let, hledal jsem si k tomu dlouho cestu. **Stále to kombinuji i s klasickou metodou.** Digitálně jsem udělal tak 30 map.

Podklady připravuji v ocd, případně využiju větších specialistů.

Pracuju na **telefonu Samsung Galaxy** a přecházím teď na **tablet Samsung Tab S6 lite**. Pracuju pod Androidem. Parametry mě nikdy moc nezajímaly, nechávám si poradit od zkušenějších průkopníků. Samozřejmě je potřeba nějaký vhodný kryt, aby se dalo pracovat i v dešti.

Používám **OpenOrienteering Mapper**.

**Kreslím pouze skicu**, kterou si překlopím do jpg a použiji jako podklad do Ocd. a finální mapu kreslím v ocd.

Snažím se mít co nejvíce předkresleno z podkladů a využívat maximálně to, co podklad nabízí. Zjistit co nejvíce jistých bodů a linií a do toho pomocí GPS dodělat vnitřek, případně doměřit pomocí dálkoměru a měření buzolou.

Pokud cítím, že podklad toho moc nenabízí a cítil bych se nejistý v poloze, klidně si **nalepím folii a změřím si to dálkoměrem a buzolou, případně doplním krokováním.**

Používám Garmin Glo 2, někdy jen interní GPS, když je čeho se chytat. Všeobecně ale **GPS nedůvěřuji bezmezně.**

U mobilu baterie měním, u tabletu dobívám z power banky. Výpadek řeším restartem, **vždy mám připravenou náhradní metodu folie.**

Pokud je **špatný podklad i nefunkční GPS (rokle), je pro mě efektivnější pracovat na folii.** Všeobecně všude v cizině pracuji digitálně, v Čechách si to musím nejdřív rozmyslet, **naše lidarová data jsou prostě v Evropě nejhorší.**

Z lesa se vracím se skicou a příště v ní pokračuji, případně doplním nějaké hranice z ocd. V lese trávím 60-70 % času, zbytek u počítače. Doladění dělám vždy v ocd. Podklady vyřiznu a poskládám v ocd a pak soubor přehodím do OO Mapperu. Zpět přenáším jen skicu v jpg.

Výhoda digitálního mapování je překlíkávání podkladů, pomocí GPS, když je nejhůř, zvětšení (už mám taky problém s očima).

Nevýhoda je, že to svádí prát tam malé věci. Pro mě je **digitální mapování stále o něco málo pomalejší**, záleží na terénu.

Nevím, co je originálního na mém stylu, asi dost lidí pracuje podobně, nebo to nějak kombinuje.